

SCUOLA PRIMARIA

classe prima

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none">1. Distinguere ed esplorare eventi sonori2. Esplorare diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori3. Eseguire in gruppo semplici brani vocali4. Compiere correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche5. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonoro	Riconoscere suoni familiari
	1.2	Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali	
	1.3	Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante, distinguendone la fonte.	
	1.4	Ascoltare canti e brani strumentali	
2. PRODUZIONE	2.1	Riprodurre suoni e rumori della naturali e artificiali	Eseguire semplici canti Riprodurre brevi sequenze ritmiche tramite attività ludico-musicali
	2.2	Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate, cantate e per la riproduzione di ritmi	
	2.3	Intonare canti corali	
	2.4	Individuare ed esprimere sentimenti, emozioni, immagini, evocate da un brano musicale ascoltato	

SCUOLA PRIMARIA

classe seconda

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. 2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 3. Riconoscere e utilizzare gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. 4. Ascoltare , interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi.	Distinguere suoni e rumori del paesaggio sonoro. Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali. Individuare semplici ritmi.
	1.2	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata e ritmo.	
	1.3	Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	
	1.4	Riconoscere brani musicali di differenti repertori e paesi.	
2. PRODUZIONE	2.1	Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.	Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro. Riprodurre suoni e rumori naturali ed artificiali. Riprodurre semplici ritmi.
	2.2	Individuare e produrre ritmi via via più complessi.	
	2.3	Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario di base brani musicali ascoltati.	
	2.4	Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali.	

SCUOLA PRIMARIA

classe terza

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none">1. Distinguere ed esplorare eventi sonori.2. Utilizzare la voce in vari situazioni.3. Eseguire in gruppo semplici brani vocali.4. Compiere correttamente movimenti in base a ritmi e musiche.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno.	Riconoscere suoni familiari.
	1.2	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	Costruire la propria identità musicale attraverso le opportunità offerte dal contesto.
	1.3	Ascoltare canti e musica.	
2. PRODUZIONE	2.1	Eseguire in modo espressivo brani vocali di diversi generi e stili.	Eseguire semplici canti e ritmi.
	2.2	Riprodurre semplici ritmi e suoni attraverso l'uso di strumenti.	

SCUOLA PRIMARIA

classe quarta

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere ed esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. 2. Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. 3. Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali. 4. Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche da solo e in gruppo. 5. Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali strumenti musicali. - Saper riconoscere linguaggi musicali diversi
	1.2	Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi	
	1.3	Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti	
	1.4	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	
2. PRODUZIONE	2.1	Saper rappresentare suoni con simboli grafici.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. - Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.
	2.2	Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti	
	2.3	Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni non convenzionali	
	2.4	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	

SCUOLA PRIMARIA

classe quinta

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Interagire i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizzare la voce e semplici strumenti in modo più possibile semplice e creativo.2. Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali3. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.4. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.5. Porre l'attenzione ai legami tra la musica, le sonorità e il corpo.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	Riconoscere i principali strumenti musicali. Saper riconoscere linguaggi musicali diversi.
	1.2	Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.	
	1.3	Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.	
	1.4	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	
2. Produzione	2.1	Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.	Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.
	2.2	Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.
	2.4	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

classe PRIMA

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper usare le figure di durata e le note del pentagramma. 2. Riconoscere e saper usare la simbologia musicale. 3. Saper leggere la musica seguendo un tempo dato. 4. Saper usare correttamente la voce. 5. Saper riprodurre con lo strumento facili brani musicali. 6. Saper cantare e/o cantare in gruppo e solisticamente. 7. Conoscere la storia della musica dalla preistoria al medioevo. 8. Riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali. 9. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. LA TEORIA MUSICALE	1.1	Le figure di durata e le note.	Saper riconoscere in modo elementare le figure e le note.
	1.2	Le caratteristiche del suono e la simbologia.	Saper riconoscere in modo elementare i vari simboli.
	1.3	Lettura ritmata: solfeggio	Saper leggere una facile melodia.
			Saper riprodurre con la voce canzoni per imitazione.
2. ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE	2.1	La voce uno strumento.	Partecipare al canto e all'esecuzione strumentale.
	2.2	La tecnica del flauto dolce.	Saper riprodurre col flauto facili melodie adeguate.
	2.3	Esecuzione solistica e in gruppo.	Riuscire ad eseguire da soli e in gruppo facili melodie.
3. LA STORIA DELLA	3.1	La musica nella storia	I generi musicali e i compositori del medioevo.

MUSICA	3.2	Gli stili musicali delle epoche trattate.	Saper riconoscere facili stili musicali.
	3.3	Gli strumenti musicali nella storia.	Saper riconoscere alcuni strumenti musicali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe seconda

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo corretto di figure e note sia per suonare che per comporre facili battute. 2. Applicazione corretta della simbologia musicale. 3. Potenziamento della lettura della musica seguendo un tempo dato. 4. Saper riprodurre con lo strumento brani musicali di media difficoltà. 5. Saper modulare la voce. 6. Saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente. 7. Lo scopo della musica dall'anno Mille al 1700. 8. Riconoscere gli strumenti musicali impegnati.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. LA TEORIA MUSICALE	1.1	Le figure di durata e le note.	Saper riconoscere in modo abbastanza sicuro figure e note.
	1.2	Le alterazioni, il ritmo puntato e altri simboli musicali.	Saper applicare in modo elementare i vari simboli.
	1.3	Lettura ritmata e solfeggio.	Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto.
2. SAPER SUONARE E CANTARE	2.1	La voce uno strumento.	Saper modulare con la voce e intonare le canzoni proposte.
	2.2	La tecnica del flauto dolce.	Saper riprodurre col flauto brani di media difficoltà.
	2.3	L' assolo e l'esecuzione in gruppo.	Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo i brani proposti.
3. LA STORIA DELLA MUSICA	3.1	La musica nella storia.	Conoscere l'importanza della musica nel periodo trattato.
	3.2	Gli stili e i generi nella storia.	Saper riconoscere abbastanza correttamente gli stili musicali.
	3.3	Gli strumenti musicali nella storia	Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe terza

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none">1. Saper utilizzare correttamente l'agogica musicale.2. Potenziamento dell'applicazione corretta della simbologia musicale.3. Potenziamento della lettura della musica seguendo un tempo dato.4. Saper modulare correttamente la voce seguendo l'agogica.5. saper riprodurre con lo strumento melodie di media difficoltà.6. potenziamento dell'esecuzione vocale e strumentale da soli e in gruppo.7. lo scopo della musica dal 1800 ai giorni nostri e l'importanza dei mass media.8. riconoscere mediante l'ascolto i vari stili musicali e ascolto ragionato di brani.9. riconoscere i vari strumenti musicali impiegati.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. LA TEORIA MUSICALE	1.1	Conoscenza più approfondita della simbologia musicale.	Saper leggere e suonare in modo elementare seguendo i colori.
	1.2	Lettura ritmata e solfeggio.	Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto.
	1.3	Seguire i colori musicali: agogica e dinamica.	Saper applicare in modo abbastanza corretto i vari simboli.
2. SAPER SUONARE E CANTARE	2.1	Varietà tecniche ed espressive del canto.	Saper modulare la voce utilizzando i colori.
	2.2	La tecnica del flauto dolce con suoni alterati e ritmi più complessi.	Saper riprodurre col flauto brani di media difficoltà.

	2.3	Esecuzione di brani vocali e strumentali in gruppo.	Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo in modo corretto i brani.
	2.4	Elaborare brani musicali su modelli proposti	Saper applicare le variazioni o indicazioni di una melodia suggerite.
3. LA STORIA DELLA MUSICA	3.1	La musica nella storia anche extra europea.	Conoscere ed analizzare opere di vario genere dei periodi trattati.
	3.2	Gli stili nella storia anche di altre culture.	Saper riconoscere abbastanza correttamente gli stili musicali.
	3.3	Gli strumenti nella storia dall'800 ad oggi anche nelle altre culture.	Saper riconoscere, anche all'ascolto,alcuni strumenti musicali.