

SCUOLA PRIMARIA

classe prima

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici. 2. Leggere parole, frasi e brevi testi. Comprendere semplici testi. 3. Scrivere autonomamente parole e frasi utilizzando le principali convenzioni grafiche e ortografiche conosciute. 4. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale	Ascoltare e comprendere brevi e semplici messaggi orali e consegne Comunicare i propri bisogni Rispondere a domande relative agli elementi essenziali di una breve storia ascoltata con l'ausilio di immagini.
	1.2	Comprendere ed eseguire semplici consegne	
	1.3	Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente attraverso semplici messaggi orali.	
	1.4	Ascoltare e memorizzare filastrocche e poesie	
	1.5	Ascoltare e comprendere brevi storie	
2. LETTURA	2.1	Distinguere la scrittura da altri tipi di segni	Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo Leggere e comprendere brevi frasi
	2.2	Acquisire la strumentalità di base della lettura	
	2.3	Attribuire significato alle parole lette	
	2.4	Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto	
	2.5	Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale	
	2.6	Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie	
	2.7	Riconoscere e distinguere il carattere corsivo e stampato	
3. SCRITTURA	3.1	Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo	Copiare semplici scritte in stampato maiuscolo Scrivere sotto dettatura parole con due o più sillabe Scrivere autonomamente in stampato maiuscolo parole con due o più sillabe con l'ausilio di immagini.
	3.2	Discriminare fonemi	
	3.3	Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema	
	3.4	Distinguere i fonemi simili	
	3.5	Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo	
	3.6	Scrivere parole per auto-dettatura col supporto delle immagini	
	3.7	Scrivere brevi frasi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese	
	3.8	Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto	

	3.9	Produrre brevi frasi autonomamente	
4. LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1	Comprendere e denominare correttamente gli oggetti di uso quotidiano della scuola e della casa	Comprendere i principali termini utilizzati e denominare semplici oggetti di uso quotidiano.
	4.2	Individuare in una comunicazione i termini non conosciuti e chiederne significato	
	4.3	Ricordare le nuove parole apprese.	
5.GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	5.1	Distinguere vocali e consonanti.	Distinguere vocali e consonanti Percepire la divisione in sillabe in parole bisillabe e trisillabe piane. Riconoscere la corrispondenza tra suono e lettera
	5.2	Applicare la divisione in sillabe delle parole.	
	5.3	Riconoscere la corrispondenza tra suono e lettera nel passaggio da fonema a grafema	
	5.4	Riconoscere digrammi e trigrammi	
	5.5	Conoscere i principali segni di punteggiatura (punto e virgola).	
	5.6	Distinguere parole e frasi.	

SCUOLA PRIMARIA

seconda

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo adeguato alla situazione. 2. Raccontare brevemente vissuti personali e riferire una storia letta e/o ascoltata. 3. Leggere semplici testi, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma e individuarne gli elementi essenziali. 4. Produrre in modo autonomo o guidato semplici testi sulla base di schemi-guida. 5. Ampliare il lessico di base. 6. Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti dall'insegnante e/o esperienze cogliendone il significato globale.	Ascoltare e comprendere semplici testi e conversazioni cogliendone il significato basilare. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
	1.2	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.	
	1.3	Saper formulare domande o chiedere spiegazioni pertinenti all'argomento.	
2. LETTURA	2.1	Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.	Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. Individuare in un breve testo gli elementi principali.
	2.2	Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.	
	2.3	Leggere semplici testi individuandone personaggi, tempi e luoghi.	
3. SCRITTURA	3.1	Consolidare le capacità necessarie per la scrittura	Scrivere semplici frasi in modo autonomo seguendo immagini.
	3.2	Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.	
	3.3	Produrre brevi testi/frasi semplici e compiute rispettando le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione.	
	3.4	Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	
4. LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.	Comprendere in brevi testi il significato di alcune parole sconosciute.

	4.2	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Usare semplici parole imparate.
5.GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	5.1	Riconoscere e utilizzare NOMI, ARTICOLI, AGGETTIVI QUALIFICATIVI E VERBI.	Riconoscere in semplici frasi nomi e azioni. Riordinare sintagmi per formare una semplice frase.
	5.2	Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.	
	5.3	Riordinare le parole di una frase in modo logico.	

SCUOLA PRIMARIA

classe terza

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. 2. Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni. 3. Leggere, comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). 4. Produrre testi individuali di tipo descrittivo e narrativo. 5. Scrivere testi corretti nell'ortografia . 6. Riflettere sui testi per cogliere caratteristiche del lessico. 7. Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Ascoltare e comprendere resoconti di esperienze e discorsi affrontati in classe per coglierne il significato.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.
	1.2 Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali.	Ascoltare e comprendere il significato di semplici testi.
	1.3 Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico ricco e appropriato.	Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.
	1.4 Esporre il contenuto di un testo ascoltato.	Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
2. LETTURA	2.1 Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.	Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.
	2.2 Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.	Leggere ad alta voce semplici testi.
	2.3 Individuare nei testi (narrativo, descrittivo, informativo, poetico) gli elementi essenziali.	Individuare in un semplice testo gli elementi essenziali.
	2.4 Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.	Distinguere in un semplice testo elementi realistici e fantastici.
3. SCRITTURA	3.1 Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.	Raccogliere idee con domande guida per la stesura di un semplice testo.
	3.2 Produrre semplici testi funzionali narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.	Scrivere semplici frasi in modo autonomo.
	3.3 Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	Scrivere semplici didascalie di immagini.
	3.4 Sintetizzare testi attraverso l'uso di didascalie.	Completare un testo aggiungendo un breve finale.
	3.5 Completare un testo aggiungendo il finale.	
4. LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1 Ricercare e comprendere in brevi testi il significato di parole non note.	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
	4.2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.	Effettuare autonomamente semplici ricerche di parole non note.
5. GRAMMATICA E RIFLESSIONE DELLA LINGUA	5.1 Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali.	Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.
	5.2 Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.	

SCUOLA PRIMARIA

classe quarta

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	<i>Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.</i>
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. 2. Relazionare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro. 3. Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale. 4. Leggere in modo scorrevole e con adeguata intonazione. 5. Produrre testi coerenti e coesi. Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi. 6. Riconoscere e utilizzare consapevolmente le principali parti del discorso . 7. Analizzare la frase nei suoi elementi fondamentali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Saper cogliere il significato globale di conversazioni , spiegazioni, dialoghi e testi ascoltati	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e saper cogliere il significato globale di semplici, dialoghi e testi ascoltati. - Eseguire correttamente istruzioni e consegne - Raccontare in modo semplice e comprensibile esperienze personali e contenuti di testi - Esporre in modo semplice e guidato un argomento affrontato in classe.
	1.2	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni ,esprimendo la propria opinione, ponendo domande pertinenti, chiedendo chiarimenti e rispondendo a quesiti relativi ad argomenti discussi.	
	1.3	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l' ordine cronologico e/o logico	
	1.4	Esporre in modo semplice e strutturato un argomento affrontato in classe.	
2. LETTURA	2.1	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. - Comprendere il significato globale di un testo
	2.2	Leggere ad alta voce e in maniera espressiva	
	2.3	Leggere e classificare un testo in base al genere letterario, riconoscendone le caratteristiche strutturali e contenutistiche.	
3. SCRITTURA	3.1	Produrre semplici testi coerenti alle richieste, anche seguendo uno schema guida.	Produrre semplici testi. Riconoscere le principali sequenze di un testo.
	3.2	Suddividere un brano nelle principali sequenze e sintetizzare.	

4. LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1	Comprendere ed utilizzare il lessico di base	-Usare gradualmente le parole apprese nelle discipline di studio.
	4.2	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio	
	4.3	Arricchire il lessico anche utilizzando il vocabolario.	
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	5.1	Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una semplice frase.- Riconoscere le principali parti del discorso.
	5.2	Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni	
	5.3	Utilizzare i principali segni di punteggiatura	
	5.4	Utilizzare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche	

SCUOLA PRIMARIA

classe quinta

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Interagire i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari . 2. Esporre oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente. 3. Comprendere testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali. 4. Leggere scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni . 5. Produrre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 6. Riconoscere ed utilizzare consapevolmente le parti del discorso. 7. Analizzare la frase nelle sue funzioni principali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Rispettare l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione.	Riferire su esperienze personali in modo essenziale e chiaro
	1.2	Cogliere la funzione del messaggio ascoltato.	Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri
	1.3	Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo ad un determinato argomento.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
	1.4	Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio.	Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.
2. LETTURA	2.1	Cogliere il significato di testi letti autonomamente o da altri.	
	2.2	Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali specifiche.	Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.
	2.3	Cogliere gli indizi in un brano per poterne anticipare il contenuto.	
	2.4	Cogliere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute.	
3. SCRITTURA	3.1	Produrre semplici testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.	Saper comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.
	3.2	Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo e viceversa.	Saper ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.
	3.3	Sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali.	
	3.4	Arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	
	3.5	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	

4. LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base	Arricchire progressivamente il lessico
	4.2	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura .	
	4.3	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Avvicinarsi a comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico e lessicale
	4.4	Comprendere ed utilizzare gradualmente parole e termini specifici legati alle discipline di studio	
			Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	5.1	Riconoscere le principali strutture sintattiche.	Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice.
	5.2	Riconoscere le principali strutture morfologiche.	Saper usare le principali convenzioni ortografiche . Riconoscere le principali parti del discorso.
	5.3	Considerare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura.	
	5.4	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.	
	5.5	Individuare i propri errori imparando ad auto-correggersi.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

classe PRIMA

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed esporre in modo chiaro e appropriato messaggi verbali e argomenti di studio. 2. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. 3. Scrivere e rielaborare vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 4. Comprendere ed applicare le fondamentali regole della morfologia.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso.	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici anche in forma guidata. Comunicare oralmente in modo comprensibile esperienze personali e semplici contenuti di studio.
	1.2	Comprendere il significato globale e analitico di un testo o di un messaggio.	
	1.3	Esporre in modo chiaro e ordinato, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.	
	1.4	Partecipare attivamente alle discussioni e intervenire in modo appropriato.	
2. LETTURA	2.1	Leggere a voce alta, in modo espressivo, testi di vario tipo.	Leggere ad alta voce in modo sufficientemente chiaro. Comprendere globalmente e riferire il significato di un testo.
	2.2	Individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative.	
	2.3	Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un semplice testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici di alcuni generi narrativi, del testo descrittivo, del testo espositivo, della poesia.	
3 LESSICO (punto 4)	3.1	<p>Comprendere ed utilizzare in modo sempre più appropriato il lessico di base Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianza, differenza, appartenenza ad un campo semantico) Comprendere e consolidare nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio Saper utilizzare il dizionario, cartaceo e digitale, per ricavarne informazioni lessicali e grammaticali.</p>	<p>Arricchire progressivamente il lessico</p> <p>Migliorare la comunicazione dal punto di vista sintattico e lessicale</p> <p>Usare correttamente il dizionario come strumento di consultazione</p>

3. SCRITTURA	3.1	Scrivere testi coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.	Saper usare le principali convenzioni ortografiche. Produrre testi sufficientemente chiari. Produrre semplici testi seguendo una traccia. Ridurre le sequenze di un brano.
	3.2	Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa.	
	3.3	Sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali.	
4. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	4.1	Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso.	Riconoscere le principali parti del discorso. Comprendere i propri errori, se segnalati. Saper consultare il dizionario.
	4.2	Conoscere le regole ortografiche, i segni interpuntivi e la loro funzione.	
	4.3	Riflettere sui propri errori imparando ad autocorreggersi.	
	4.4	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

classe SECONDA

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saper esporre con chiarezza contenuti e messaggi. 2. Leggere in modo scorrevole ed espressivo anche testi letterari di vario tipo. 3. Scrivere correttamente vari tipi di testo, adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. 4. Conoscere ed applicare le fondamentali regole del lessico, della morfologia e della frase semplice.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.	Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione. Saper comunicare oralmente il proprio pensiero e i contenuti di studio.
	1.2	Iniziare ad adottare strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto, prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi.	
	1.3	Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali, testi letti ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato.	
	1.4	Intervenire in una conversazione in classe argomentando le proprie tesi.	
2. LETTURA	2.1	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo.
	2.2	Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).	
	2.4	Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: narrativi, espressivi, poetici e letterari.	
3. SCRITTURA	3.1	Scrivere testi corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.	Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti. Produrre semplici testi e riassunti, seguendo una traccia.
	3.2	Scrivere testi di vario genere sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario.	
	3.3	Saper riformulare in modo sintetico un testo letto.	
	3.4	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	4.1	Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.	Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice. Conoscere e imparare ad evitare i propri errori tipici, segnalati dall'insegnante. Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
	4.2	Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione.	
	4.3	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante e imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	

	4.4	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.	Utilizzare il dizionario per comprendere parole sconosciute.
	4.5	Utilizzare adeguatamente il dizionario, per ricavarne informazioni lessicali e grammaticali.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

classe TERZA

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
COMPETENZE DI AREA	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni. Esporre oralmente anche avvalendosi di supporti specifici. 2. Leggere, comprendere e analizzare testi letterari e di vario tipo. 3. Scrivere correttamente testi di tipo diverso e produrre testi multimediali. 4. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Attuare un ascolto attivo per riconoscerne la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi. Capire le informazioni implicite ed esplicite.	<p>Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione.</p> <p>Saper comunicare oralmente in modo chiaro e corretto.</p> <p>Esporre in modo semplice ma chiaro una breve relazione.</p>
	1.2	Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto e prendere appunti.	
	1.3	Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato.	
	1.4	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide. Intervenire in una discussione per giustificare, persuadere, criticare, proporre.	
	1.5	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre secondo un ordine prestabilito e coerente, usando, eventualmente, materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	
2. LETTURA	2.1	Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).	<p>Leggere in modo adeguato comprendendo lo scopo e il significato globale del testo.</p> <p>Comprendere un testo in versi o in prosa e analizzarlo in modo semplice ma sostanzialmente corretto.</p> <p>Sintetizzare in maniera accettabile un testo letto.</p>
	2.2	Leggere testi di vario tipo e genere (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuandone le caratteristiche principali, i temi, l'intenzione comunicativa dell'autore, i personaggi, le loro caratteristiche e ruoli, il genere di appartenenza.	
	2.3	Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	

	2.4	Dimostrare la competenza della sintesi.	
3. SCRITTURA	3.1	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo interpretativo, argomentativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Scrivere testi sufficientemente sviluppati, chiari, accettabilmente corretti.
	3.2	Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.	
	3.3	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Scrivere presentazioni digitali, anche come supporto all'esposizione orale.	
	3.4	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	4.1	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.	Conoscere e analizzare le nozioni base della sintassi. Conoscere, evitare o correggere i propri errori tipici. Utilizzare adeguatamente il dizionario.
	4.2	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.	
	4.3	Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante e autocorreggersi nella produzione scritta.	
	4.4	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	
	4.5	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	
	4.6	Utilizzare adeguatamente il dizionario, per risolvere dubbi linguistici di vario tipo.	