

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO di STRADELLA
 (Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado)

Obiettivi disciplinari oggetto di valutazione del secondo quadrimestre e descrittori dei livelli di apprendimento per la Scuola Primaria
 a.s. 2022-2023

MUSICA			
CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLI
PRIMA	1. Ascoltare, produrre e discriminare sonorità; interpretare musiche con linguaggi differenti.	L'alunno/a riconosce e classifica con attenzione e sicurezza i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante, distinguendone la fonte e partecipa in modo attento e con interesse all'ascolto di canti e brani musicali.	AVANZATO
		L'alunno/a riconosce e classifica in modo abbastanza autonomo i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante, distinguendone la fonte e partecipa in modo abbastanza attento e interessato all'ascolto di canti e brani musicali.	INTERMEDIO
		L'alunno/a riconosce e classifica solo in alcune situazioni i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante, distinguendone la fonte e partecipa in modo discontinuo all'ascolto di canti e brani musicali.	BASE
		L'alunno/a necessita del supporto dell'insegnante per riconoscere e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante, distinguendone la fonte e partecipa in modo discontinuo all'ascolto di brani musicali solo se opportunamente sollecitato dall'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO di STRADELLA
 (Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado)

SECONDA	1. Ascoltare, produrre e discriminare sonorità; interpretare musiche con linguaggi differenti.	L'alunno/a riconosce i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali, utilizza la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate in modo adeguato ed autonomo.	AVANZATO
		L'alunno/a riconosce i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali, utilizza la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate in modo abbastanza adeguato ed autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno/a riconosce i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali, utilizza la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate in modo non sempre adeguato ed autonomo.	BASE
		L'alunno/a riconosce i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali, utilizza la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate in modo incerto e non autonomo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
TERZA	1. Ascoltare, produrre e discriminare sonorità; interpretare musiche con linguaggi differenti.	L'alunno/a discrimina eventi sonori e non in riferimento alla loro fonte in modo sempre adeguato e si mostra interessato/a e coinvolto/a.	AVANZATO
		L'alunno/a discrimina eventi sonori e non in riferimento alla loro fonte in modo adeguato e si mostra interessato/a	INTERMEDIO
		L'alunno/a discrimina eventi sonori e non in riferimento alla loro fonte in modo sufficiente e si mostra parzialmente interessato/a.	BASE
		L'alunno/a discrimina in modo non del tutto sufficiente eventi sonori e non in riferimento alla loro fonte e non mostra interesse nell'attività proposta.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO di STRADELLA
 (Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado)

QUARTA	1. Ascoltare, produrre e discriminare sonorità; interpretare musiche con linguaggi differenti.	L'alunno/a coglie e interpreta i valori espressivi ed emozionali delle musiche ascoltate, riconosce le differenze timbriche dei principali strumenti ed esegue con sicurezza semplici sequenze ritmico-melodiche.	AVANZATO
		L'alunno/a coglie i valori espressivi ed emozionali delle musiche ascoltate, riconosce le differenze timbriche dei principali strumenti, esegue semplici sequenze ritmico- melodiche.	INTERMEDIO
		L'alunno/a coglie i principali valori espressivi delle musiche ascoltate, riconosce i principali strumenti ed esegue brevi sequenze ritmico-melodiche.	BASE
		L'alunno/a, se opportunamente guidato, riconosce i principali valori espressivi delle musiche ascoltate e riproduce brevi e semplici sequenze ritmico-melodiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
QUINTA	1. Ascoltare, produrre e discriminare sonorità; interpretare musiche con linguaggi differenti.	L'alunno/a ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali diversi in modo autonomo, appropriato e adeguato.	AVANZATO
		L'alunno/a ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali diversi in modo soddisfacente e corretto.	INTERMEDIO
		L'alunno/a ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali diversi in modo discreto e superficiale.	BASE
		L'alunno/a ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali diversi in modo parziale e con molta difficoltà.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE