

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO di STRADELLA
 (Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado)

Obiettivi disciplinari oggetto di valutazione del primo quadrimestre e descrittori dei livelli di apprendimento per la Scuola Primaria
 a.s. 2022-2023

MUSICA			
CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLI
PRIMA	1. Ascoltare, produrre e discriminare sonorità; interpretare musiche con linguaggi differenti.	L'alunno/a riconosce e classifica con attenzione e sicurezza i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante, distinguendone la fonte e partecipa in modo attento e con interesse all'ascolto di canti e brani musicali	AVANZATO
		L'alunno/a riconosce i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali e utilizza la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate in modo abbastanza adeguato e autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno/a riconosce i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali in modo non sempre adeguato ed autonomo; utilizza la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate in modo non sempre adeguato ed autonomo.	BASE
		L'alunno/a riconosce i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali solo se guidato; utilizza la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate in modo incerto e non autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO di STRADELLA
 (Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado)

SECONDA	1. Ascoltare, produrre e discriminare sonorità; interpretare musiche con linguaggi differenti.	L'alunno/a riconosce i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali e utilizza la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate in modo adeguato e autonomo.	AVANZATO
		L'alunno/a riconosce i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali in modo non sempre adeguato ed autonomo; utilizza la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate in modo non sempre adeguato ed autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno/a riconosce i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali in modo non sempre adeguato ed autonomo; utilizza la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate in modo non sempre adeguato ed autonomo.	BASE
		L'alunno/a riconosce i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali solo se guidato; utilizza la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate in modo incerto e non autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
TERZA	1. Ascoltare, produrre e discriminare sonorità; interpretare musiche con linguaggi differenti.	L'alunno/a discrimina eventi sonori e non in riferimento alla loro fonte in modo sempre adeguato e si mostra interessato/a e coinvolto/a.	AVANZATO
		L'a si mostra interessato/alunno/a discrimina eventi sonori e non in riferimento alla loro fonte in modo adeguato e si mostra interessato/a.	INTERMEDIO
		L'alunno/a discrimina eventi sonori e non in riferimento alla loro fonte in modo sufficiente e si mostra parzialmente interessato/a.	BASE
		L'alunno/a discrimina in modo non del tutto sufficiente eventi sonori e non in riferimento alla loro fonte e non mostra interesse nell'attività proposta.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO di STRADELLA
 (Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado)

QUARTA	Ascoltare, produrre e discriminare sonorità; interpretare musiche con linguaggi differenti.	L'alunno/a legge ed esegue con sicurezza le sequenze ritmico-melodiche con scrittura musicale non convenzionale, sa cogliere e interpretare i valori espressivi ed emozionali delle musiche ascoltate e riconosce le differenze timbriche dei principali strumenti.	AVANZATO
		L'alunno/a legge ed esegue con sicurezza le sequenze ritmico-melodiche con scrittura musicale non convenzionale, sa cogliere i valori espressivi ed emozionali delle musiche ascoltate e riconosce le differenze timbriche dei principali strumenti.	INTERMEDIO
		L'alunno/a legge ed esegue semplici sequenze ritmico-melodiche con scrittura musicale non convenzionale sa cogliere i principali valori espressivi delle musiche ascoltate e riconoscere i principali strumenti.	BASE
		L'alunno/a si avvia alla lettura e all'esecuzione di semplici sequenze ritmico-melodiche e al riconoscimento dei valori espressivi delle musiche ascoltate.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
QUINTA	Ascoltare, produrre e discriminare sonorità; interpretare musiche con linguaggi differenti.	L'alunno/a ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali diversi in modo autonomo, appropriato e adeguato.	AVANZATO
		L'alunno/a ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali diversi in modo soddisfacente e corretto.	INTERMEDIO
		L'alunno/a ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali diversi in modo discreto e superficiale.	BASE
		L'alunno/a ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali diversi in modo parziale e con molta difficoltà.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE