

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO di STRADELLA**  
 (Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado)

**Obiettivi disciplinari oggetto di valutazione del primo e del secondo quadrimestre e descrittori dei livelli di apprendimento per la Scuola  
 Primaria  
 a.s. 2022-2023**

<b>ARTE</b>			
<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>PRIMA</b>	1. Produrre e leggere immagini e disegni, per esprimere un vissuto.	L'alunno/a utilizza creativamente forme, colori e materiali; dimostra un'ottima padronanza nella tecnica grafico-pittorica richiesta.	AVANZATO
		L'alunno/a utilizza in modo adeguato forme, colori e materiali; dimostra una buona padronanza nella tecnica grafico-pittorica richiesta.	INTERMEDIO
		L'alunno/a utilizza in modo semplice forme, colori e materiali; adopera adeguatamente la tecnica grafico-pittorica richiesta, anche se con qualche imprecisione.	BASE
		L'alunno/a se guidato, utilizza forme, colori e materiali; non sempre adopera la tecnica grafico-pittorica richiesta.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>SECONDA</b>	1. Produrre e leggere immagini e disegni, per esprimere un vissuto.	L'alunno/a attribuisce il corretto significato ai vari tipi d'immagine in modo pertinente e autonomo usando in modo creativo ed originale le diverse tecniche per realizzare prodotti grafici.	AVANZATO
		L'alunno/a attribuisce il corretto significato ai vari tipi d'immagine in modo abbastanza pertinente e autonomo usando in modo adeguato le diverse tecniche per realizzare prodotti grafici.	INTERMEDIO
		L'alunno/a attribuisce il significato ai vari tipi d'immagine in modo non sempre adeguato ed autonomo usando in modo adeguato le diverse tecniche per realizzare prodotti grafici.	BASE
		L'alunno/a attribuisce il significato ai vari tipi d'immagine solo se guidato utilizzando non sempre correttamente le diverse tecniche per realizzare prodotti grafici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO di STRADELLA**  
 (Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado)

<b>TERZA</b>	1. Produrre e leggere immagini e disegni, per esprimere un vissuto	L'alunno/a osserva e produce semplici elaborati usando tecniche e materiali in modo completo e creativo.	AVANZATO
		L'alunno/a osserva e produce semplici elaborati usando tecniche e materiali in modo abbastanza corretto.	INTERMEDIO
		L'alunno/a osserva e produce semplici elaborati usando tecniche e materiali in modo superficiale ed essenziale.	BASE
		L'alunno/a osserva e produce in modo guidato semplici elaborati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>QUARTA</b>	1. Produrre e leggere immagini e disegni, per esprimere un vissuto	L'alunno/a osserva e riproduce forme, oggetti, immagini e le rielabora in modo creativo e con impegno attraverso semplici tecniche, materiali e strumenti.	AVANZATO
		L'alunno/a osserva e riproduce forme, oggetti, immagini e le rielabora in modo abbastanza creativo attraverso semplici tecniche, materiali e strumenti.	INTERMEDIO
		L'alunno/a osserva e riproduce forme, oggetti, immagini e le rielabora in modo semplice con tecniche, materiali e strumenti diversi.	BASE
		L'alunno/a osserva e riproduce in modo guidato semplici forme, oggetti e immagini attraverso tecniche di base.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>QUINTA</b>	1. Produrre e leggere immagini e disegni, per esprimere un vissuto	L'alunno/a utilizza in modo personale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre autonomamente varie tipologie di testi visivi e li rielabora in modo creativo e accurato con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	AVANZATO
		L'alunno/a utilizza in modo personale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre autonomamente varie tipologie di testi visivi e li rielabora in modo abbastanza accurato con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	INTERMEDIO
		L'alunno/a utilizza in modo non molto accurato le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre autonomamente varie tipologie di testi visivi e li rielabora in modo essenziale con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	BASE
		L'alunno/a utilizza in modo non accurato le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre autonomamente varie tipologie di testi visivi e li rielabora in modo superficiale con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE