



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO di STRADELLA

(Scuola dell'infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado)

Via Repubblica,48 – 27049 STRADELLA

tel. 0385/48053 – 0385/48136 - fax 0385/246190

C.F. 93012910183 – Cod. Mecc. PVIC822002

e-mail: pvic822002@istruzione.it – PEC: pvic822002@pec.istruzione.it

www.istitutocomprensivostradellapv.edu.it

Criteria generali per la valutazione delle discipline (Scuola Secondaria di primo grado)

CRITERI DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

- 1) Ascolto e parlato.
- 2) Lettura.
- 3) Scrittura.
- 4) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- 5) Riflessione sulla lingua.

INDICATORI	DESCRITTORI						
	4	5	6	7	8	9	10
Ascolto e parlato.	L'alunno comprende in modo frammentario; comunica stentatamente e solo se guidato.	L'alunno comprende in modo parziale; nella comunicazione necessita di una guida e l'espressione è poco chiara e corretta.	L'alunno comprende in modo essenziale; nella comunicazione necessita di una guida e l'espressione non è sempre chiara e corretta.	L'alunno comprende correttamente le informazioni globali e solo se guidato quelle analitiche; comunica in modo generalmente chiaro e corretto.	L'alunno comprende correttamente le informazioni globali e parzialmente quelle analitiche; comunica in modo chiaro e corretto	L'alunno comprende in modo completo e analitico; comunica in modo appropriato e preciso.	L'alunno comprende in modo molto corretto, analitico e critico; comunica in modo appropriato e con originalità di pensiero.
Lettura	L'alunno comprende parzialmente un testo scritto, non ne riconosce gli elementi fondamentali. Ricava solo in modo parziale le informazioni esplicite.	L'alunno comprende parzialmente un testo scritto, ne riconosce almeno gli elementi fondamentali Ricava le informazioni esplicite	L'alunno comprende globalmente un testo scritto, ne riconosce gli elementi fondamentali Ricava tutte le informazioni esplicite.	L'alunno comprende globalmente il messaggio di un testo scritto. individua le sequenze che costituiscono la struttura del testo. Analizza gli elementi costitutivi di un testo e ricava tutte le informazioni esplicite.	L'alunno comprende il messaggio di un testo scritto in modo chiaro e completo. individua le sequenze che costituiscono la struttura del testo, riconoscendone la funzione Analizza gli elementi costitutivi di un testo e ricava informazioni implicite.	L'alunno comprende il messaggio di un testo scritto in modo immediato, chiaro e completo. individua le sequenze che costituiscono la struttura del testo riconoscendone la funzione. Analizza tutti gli elementi costitutivi di un testo e ricava	L'alunno comprende il messaggio di un testo scritto in modo immediato, chiaro e completo. Analizza con ricchezza di dettagli gli elementi costitutivi di un testo e ricava informazioni implicite.

						informazioni implicite.	
Scrittura	L'alunno produce testi non corretti, confusi e incompleti, con una padronanza della lingua molto incerta Si esprime con lessico povero, impreciso, spesso improprio.	L'alunno produce testi poco corretti, a tratti confusi, disorganici con una padronanza della lingua incerta. Si esprime con lessico povero, impreciso e a volte improprio.	A seconda degli scopi richiesti, l'alunno produce testi comprensibili, ma poco corretti. Si esprime con un lessico abbastanza appropriato	A seconda degli scopi richiesti, l'alunno produce testi in genere corretti e organici. Si esprime con lessico appropriato	A seconda degli scopi richiesti, l'alunno produce testi corretti, organici e scorrevoli. Si esprime con lessico appropriato, ricco	A seconda degli scopi richiesti, l'alunno produce testi corretti, organici e personali. Si esprime con lessico sempre appropriato e preciso	A seconda degli scopi richiesti, l'alunno produce testi corretti, ricchi, personali, originali. Si esprime con lessico sempre appropriato, ricco e preciso
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	L'alunno ha un vocabolario ricettivo molto limitato e opera scelte linguistiche ripetitive e a volte non adeguate.	L'alunno ha un vocabolario ricettivo limitato e opera scelte linguistiche poco consapevoli e non sempre pertinenti.	L'alunno comprende e adopera correttamente termini poco specifici.	L'alunno ha sviluppato un sufficiente vocabolario ricettivo e realizza scelte lessicali abbastanza adeguate.	L'alunno ha sviluppato un significativo vocabolario ricettivo e realizza scelte lessicali adeguate.	L'alunno ha sviluppato un ricco vocabolario ricettivo e utilizza un lessico appropriato.	L'alunno ha sviluppato un approfondito vocabolario ricettivo e utilizza un lessico appropriato e ricco.
Riflessione sulla lingua	L'alunno non ha acquisito le conoscenze essenziali e mostra capacità metalinguistiche molto limitate.	L'alunno mostra conoscenze e capacità metalinguistiche limitate.	L'alunno mostra conoscenze parziali e capacità metalinguistiche limitate	L'alunno ha acquisito le conoscenze e le capacità metalinguistiche fondamentali.	L'alunno mostra conoscenze ampie e articolate e discrete capacità metalinguistiche.	L'alunno ha acquisito in modo completo le conoscenze e mostra buone capacità metalinguistiche..	L'alunno padroneggia in modo esaustivo e approfondito le conoscenze e mostra capacità metalinguistiche molto buone.

CRITERI DI VALUTAZIONE DI LINGUA STRANIERA (INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)

1) Comprensione orale

4) Produzione scritta

2) Produzione e interazione orale

5) Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche

3) Comprensione scritta

6) Conoscenza della cultura e della civiltà

INDICATORI	DESCRITTORI						
	4	5	6	7	8	9	10
Comprensione orale	L'alunno comprende il messaggio in modo lacunoso e parziale	L'alunno individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	L'alunno individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	L'alunno comprende il messaggio globalmente	L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo	L'alunno comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
Produzione e interazione orale	L'alunno si esprime ed interagisce in modo scorretto e incompleto	L'alunno si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro e corretto	L'alunno si esprime ed interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	L'alunno si esprime ed interagisce in modo quasi sempre corretto	L'alunno si esprime ed interagisce in modo corretto e scorrevole	L'alunno si esprime ed interagisce in modo appropriato, scorrevole e abbastanza ricco	L'alunno si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale
Comprensione scritta	L'alunno comprende il messaggio in modo molto parziale e lacunoso	L'alunno individua gli elementi che gli consentono di comprendere la situazione in modo non del tutto corretto	L'alunno individua gli elementi che gli consentono di comprendere la situazione	L'alunno comprende il messaggio globalmente	L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo	L'alunno comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
Produzione scritta	L'alunno si esprime in modo incompleto e scorretto	L'alunno si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	L'alunno si esprime in modo sufficientemente corretto e comprensibile	L'alunno si esprime in modo quasi sempre corretto ed appropriato	L'alunno si esprime in modo corretto ed appropriato	L'alunno si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	L'alunno si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale

Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	L'alunno spesso non conosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto	L'alunno conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	L'alunno conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e adeguato al contesto
Conoscenza della cultura e della civiltà	L'alunno possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e della civiltà studiate	L'alunno possiede una conoscenza parziale della cultura e della civiltà studiate	L'alunno possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà studiate	L'alunno possiede una discreta conoscenza della cultura e della civiltà studiate	L'alunno possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà studiate	L'alunno possiede una conoscenza più che buona della cultura e della civiltà studiate e sa fare raffronti con la propria	L'alunno possiede un'ottima conoscenza della cultura e della civiltà studiate e sa fare raffronti personali ed approfonditi anche con la propria

CRITERI DI VALUTAZIONE DI STORIA

- 1) Conoscenza degli eventi storici
- 2) Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici
- 3) Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica
- 4) Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici

INDICATORI	DESCRITTORI						
	4	5	6	7	8	9	10
1) Conoscenza degli eventi storici	Non conosce i differenti aspetti della storia.	Conosce i differenti aspetti della storia in modo parziale	Conosce i differenti aspetti della storia in modo essenziale	Conosce i differenti aspetti della storia in modo sicuro	Conosce i differenti aspetti della storia in modo completo	Conosce i differenti aspetti della storia in modo approfondito	Conosce i differenti aspetti della storia in modo approfondito e particolareggiato
2) Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici	Non sa collocare gli eventi storici, non si orienta nella linea del tempo e non è in grado di stabilire relazioni tra fatti storici	Colloca con incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare solo in alcuni casi le cause e le conseguenze di un avvenimento storico	Colloca con un po' di incertezza gli eventi storici nello spazio nel tempo	Colloca con qualche incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico	Colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico	Colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare con padronanza le cause e le conseguenze di un avvenimento storico	Colloca con esattezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare con padronanza le cause e le conseguenze di un avvenimento storico
3) Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica	Non conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche	Conosce superficialmente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche	Conosce sommariamente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche	Conosce globalmente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche	Conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche	Conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche	Conosce in modo completo le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche

4) Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	Non conosce e non utilizza i vari tipi di fonti. Non usa il linguaggio specifico della disciplina	Conosce e utilizza in modo non sufficiente i vari tipi di fonti. Usa in modo approssimativo il linguaggio specifico della disciplina	Conosce e utilizza in modo parziale i vari tipi di fonti. Usa in modo sufficiente il linguaggio specifico della disciplina per esporre	Conosce e utilizza i vari tipi di fonti, anche se non in maniera approfondita. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti	Conosce e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo	Conosce approfonditamente e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo	Conosce approfonditamente e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo
---	---	--	--	---	--	--	--

LIVELLO DI SUFFICIENZA

Il livello minimo di sufficienza si consegue quando l'alunno

Conosce i differenti aspetti della storia in modo essenziale

Colloca con un po' di incertezza gli eventi storici nello spazio nel tempo

Conosce sommariamente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche

Conosce e utilizza in modo parziale i vari tipi di fonti. Usa in modo sufficiente il linguaggio specifico della disciplina per esporre

CRITERI DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

- 1) Conoscenza dell'ambiente fisico e umano
- 2) Uso degli strumenti propri della disciplina
- 3) Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche
- 4) Comprensione e uso del linguaggio specifico

INDICATORI	DESCRITTORI						
	4	5	6	7	8	9	10
1) Conoscenza dell'ambiente fisico e umano	Denota una conoscenza carente degli elementi fisici e antropici di un ambiente	Conosce in modo parziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Conosce in modo essenziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Possiede una buona conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente	Conosce in modo completo gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Conosce in modo approfondito, gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Conosce in modo approfondito, completo e particolareggiato gli elementi fisici e antropici di un ambiente
2) Uso degli strumenti propri della disciplina	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre i dati attraverso grafici e tabelle	Rappresenta e riproduce in modo incerto i dati attraverso grafici e tabelle	Rappresenta e riproduce in modo essenziale i dati attraverso grafici e tabelle	Rappresenta e riproduce in modo autonomo i dati attraverso grafici e tabelle	Rappresenta e riproduce in modo razionale i dati attraverso grafici e tabelle	Rappresenta e riproduce in modo sicuro i dati attraverso grafici e tabelle	Rappresenta e riproduce in modo sicuro e consapevole i dati attraverso grafici e tabelle
3) Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	Coglie in modo parziale e inadeguato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	E' incerto nel cogliere gli aspetti principali che legano l'uomo all'aspetto fisico	Coglie in modo essenziale gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Coglie autonomamente gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Coglie in modo sicuro gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Coglie in modo chiaro e completo gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Coglie in modo chiaro, completo e consapevole gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico

4) Comprensione e uso del linguaggio specifico	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio specifico	Comprende complessivamente il linguaggio specifico ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	Comprende e usa in modo accettabile il linguaggio specifico	Comprende e usa in modo appropriato il linguaggio specifico	Comprende e usa in modo autonomo il linguaggio specifico	Comprende completamente e usa in modo sicuro il linguaggio specifico	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio specifico
---	---	---	---	---	--	--	--

LIVELLO DI SUFFICIENZA

Il livello minimo di sufficienza si consegue quando l'alunno

Conosce in modo essenziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente

Rappresenta e riproduce in modo essenziale i dati attraverso grafici e tabelle

Coglie in modo essenziale gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico

Comprende e usa in modo accettabile il linguaggio specifico

CRITERI DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

- 1) Conoscere gli elementi specifici della disciplina.
- 2) Identificare ed applicare relazioni, proprietà e procedimenti.
- 3) Analizzare problemi e formulare ipotesi di soluzione usando procedimenti logici e statistici.
- 4) Utilizzare i linguaggi propri della disciplina.

INDICATORI	DESCRITTORI						
	4	5	6	7	8	9	10
Conoscere gli elementi specifici della disciplina	Conoscenza carente dei contenuti. Trattazione (scritta/orale) incompleta e con gravi errori.	Conoscenza lacunosa dei contenuti. Trattazione (scritta/orale) incompleta e/o con errori.	Conoscenza della maggioranza delle regole e delle procedure limitata agli aspetti essenziali. Trattazione (scritta/orale) corretta, ma con lievi errori	Conoscenza corretta della maggior parte delle regole e delle procedure. Trattazione (scritta/orale) corretta, con lievi errori	Conoscenza sicura e corretta della maggior parte delle regole e delle procedure. Trattazione (scritta/orale) corretta, con qualche elaborazione personale.	Conoscenza ampia, e approfondita di tutte le regole e le procedure. Trattazione (scritta/orale) corretta e elaborata personalmente.	Conoscenza ampia, sicura ed approfondita di tutte le regole e procedure. Trattazione (scritta/orale) corretta, elaborata personalmente e con esemplificazioni.
Identificare ed applicare relazioni, proprietà e procedimenti	Identificazione ed applicazione spesso assenti. Nel calcolo commette gravi e ripetuti errori	Identificazione ed applicazione insicure, incerte e imprecise. Nel calcolo commette errori talvolta gravi.	Identificazione ed applicazione non sempre corrette. Nel calcolo commette errori ma non gravi.	Identificazione ed applicazione sostanzialmente corrette, nella maggioranza dei casi. Nel calcolo commette errori ma non gravi.	Identificazione ed applicazione corrette. Nel calcolo commette qualche errore non grave.	Identificazione ed applicazione sicure e corrette in tutti i casi. Nel calcolo commette qualche incertezza.	Identificazione ed applicazione sicure e precise in tutti i casi (evidenziando capacità rielaborative). I calcoli sono eseguiti con sicurezza ed in modo esatto

<p>Analizzare problemi e formulare ipotesi di soluzione usando procedimenti logici e statistici.</p>	<p>Gravi difficoltà ed errori nel correlare e rielaborare i dati. Individuazione di strategie risolutive solo nei casi più semplici sotto la guida dell'insegnante, applicazione solo parziale di qualche modello risolutivo. Nei procedimenti sono presenti gravi errori.</p>	<p>Alcune difficoltà ed errori nel correlare e rielaborare i dati. Individuazione di alcune strategie ed applicazione solo parziale di qualche modello risolutivo. Nei procedimenti è presente qualche grave errore.</p>	<p>Individuazione e applicazione di alcuni metodi risolutivi con qualche errore non grave. I procedimenti sono pertinenti al contesto pur con qualche lacuna e/o incompletezza non grave.</p>	<p>Risolve con correttezza formale la maggior parte dei problemi. L'applicazione dei modelli risolutivi presenta alcuni errori non gravi. Pur con qualche incertezza, mostra rigosità in più di qualche procedimento.</p>	<p>Risolve con correttezza formale i problemi. Risulta generalmente esatta l'applicazione dei modelli risolutivi anche se con alcuni errori non gravi. Pur con qualche incertezza, mostra rigosità in più di qualche procedimento.</p>	<p>Risolve i problemi in maniera ordinata e logica. Riconosce ed applica in modo sicuro i modelli risolutivi e dimostra rigosità nello applicare buona parte dei procedimenti.</p>	<p>Risolve problemi (anche complessi) con ordine procedurale e rigore logico. Sa individuare la totalità delle strategie e le sa applicare in modo sintetico. Sa sviluppare in modo rigoroso la totalità dei procedimenti.</p>
<p>Utilizzare i linguaggi propri della disciplina</p>	<p>Lessico povero con assenza di utilizzo della terminologia esatta. Uso dei simboli spesso improprio.</p>	<p>Lessico povero con utilizzo minimo della terminologia esatta. Uso dei simboli molto approssimato e in alcuni casi improprio.</p>	<p>Lessico sufficientemente corretto. Uso corretto, solo raramente improprio, dei termini e dei simboli in un contesto semplice</p>	<p>Lessico semplice ma corretto. Uso generalmente corretto dei termini e dei simboli</p>	<p>Lessico appropriato. Uso dei termini e dei simboli corretto ed adeguato.</p>	<p>Lessico adeguato ed organico. Uso dei termini e dei simboli corretto ed appropriato in tutte le circostanze</p>	<p>Lessico ricco, organico, rigoroso e fluido. Sicura padronanza dei termini e dei simboli, usati in modo corretto ed appropriato in tutte le circostanze.</p>

LIVELLO DI SUFFICIENZA

La sufficienza verrà assegnata quando l'alunno dimostra di conoscere i contenuti minimi della disciplina, cioè se lo studente è in grado di orientarsi, anche con un minimo aiuto da parte dell'insegnante, sia a livello teorico che pratico sugli argomenti proposti, evidenziando sufficienti abilità di calcolo e di preparazione di base, nonché di comprensione del testo di problemi

CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE FISICHE, CHIMICHE E NATURALI

- 1) Conoscere gli elementi specifici della disciplina.
- 2) Applicare il metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni.
- 3) Formulare ipotesi, verificare ed applicare la metodologia sperimentale.
- 4) Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici della disciplina.

INDICATORI	DESCRITTORI						
	4	5	6	7	8	9	10
Conoscere gli elementi specifici della disciplina	Le conoscenze sono parziali, o assenti, superficiali e non organizzate.	Le conoscenze sono frammentarie e/o parziali, talvolta lacunose, superficiali e non organizzate.	Le conoscenze sono essenziali e corrette ; non approfondite ma limitate agli aspetti di base.	Le conoscenze sono corrette ma non complete.	Le conoscenze sono complete, corrette e discretamente organizzate anche se non molto approfondite	Le conoscenze sono ampie, sicure, corrette e ben organizzate	Le conoscenze sono approfondite, precise, rigorose e ben articolate.
Applicare il metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni.	Gravi difficoltà nell'osservare e descrivere i fenomeni scientifici. La rilevazione dei fenomeni non è organica e presenta più di qualche lacuna ed errore.	Osserva e descrive parzialmente i fenomeni scientifici. La rilevazione dei fenomeni non è organica e presenta qualche lacuna ed errore.	Osserva e descrive i fenomeni scientifici nei loro aspetti più evidenti. La rilevazione dei fenomeni presenta errori non gravi per cui, nel complesso, è accettabile	Osserva e descrive correttamente fenomeni scientifici. La rilevazione dei fenomeni risulta nel complesso corretta.	Osserva con attenzione e descrive con completezza i fenomeni. La rilevazione dei fenomeni risulta ben articolata, corretta ed ordinata.	Osserva e descrive analiticamente i fenomeni scientifici. La rilevazione dei fenomeni risulta sicura, completa ed organica	Osserva e descrive in modo particolareggiato, preciso e completo i fenomeni scientifici. La rilevazione dei fenomeni risulta sicura, organica e approfondita.

<p>Formulare ipotesi, verificare ed applicare la metodologia sperimentale</p>	<p>Anche se guidato ha gravi difficoltà nel formulare ipotesi e nel controllarle con i dati ricavati per via sperimentale.</p>	<p>Anche se guidato ha delle incertezze e/o qualche difficoltà nel formulare ipotesi e nel controllarle con i dati ricavati per via sperimentale.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati e discussi, sa formulare ipotesi e le controlla con i dati ricavati per via sperimentale. Abbastanza sicuro nell'organizzare semplici esperienze per verificare le ipotesi formulate.</p>	<p>Riesce a formulare, in modo autonomo, ipotesi su semplici situazioni e a controllarle con i dati ricavati per via sperimentale. Sa organizzare semplici esperienze per la verifica delle ipotesi formulate.</p>	<p>Sa analizzare situazioni problematiche e prova, autonomamente, a formulare ipotesi sui fenomeni osservati. Sa riconoscere le contraddizioni più evidenti tra dati ricavati, ipotesi formulate e verifiche effettuate. Sa organizzare semplici esperienze per la verifica delle ipotesi formulate.</p>	<p>Sa riconoscere situazioni problematiche e formulare ipotesi di soluzioni corrette ed organiche. Sa individuare le contraddizioni evidenti tra dati ricavati, ipotesi formulate e verifiche effettuate. Sa organizzare esperienze per la verifica delle ipotesi formulate.</p>	<p>Sa cogliere situazioni problematiche e formulare ipotesi interpretative coerenti sulla base dei dati ricavati per via sperimentale. Sa operare confronti, dare semplici valutazioni e scartare le ipotesi in evidente contrasto con i dati sperimentali osservati. Sa organizzare esperienze per la verifica delle ipotesi formulate.</p>
<p>Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici della disciplina</p>	<p>Spesso non comprende i linguaggi specifici e li utilizza in maniera inadeguata. Insicuro, impreciso e poco corretto :</p> <ul style="list-style-type: none"> - nel raccogliere i dati relativi ad un fenomeno. - nel riportare i dati di una situazione esaminato in un grafico assegnato. - nel leggere e/o interpretare una tabella, un diagramma, un grafico. 	<p>Comprende ed utilizza parzialmente i linguaggi specifici. Insicuro, impreciso e/o poco corretto :</p> <ul style="list-style-type: none"> - nel raccogliere i dati relativi ad un fenomeno. - nel riportare i dati di una situazione esaminato in un grafico assegnato. - nel leggere e/o interpretare una tabella, un diagramma, un grafico. - nel consultare fonti 	<p>Comprende ed utilizza i linguaggi specifici più semplici. Non sempre sicuro, e/o corretto :</p> <ul style="list-style-type: none"> - nel raccogliere i dati relativi ad un fenomeno. - nel riportare i dati di una situazione esaminato in un grafico assegnato. - nel leggere e/o interpretare una tabella, un diagramma, un grafico. - nel consultare fonti diverse relativamente ad 	<p>Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo adeguato nella maggior parte dei casi.</p> <p>Quasi sempre ordinato e corretto :</p> <ul style="list-style-type: none"> - nel raccogliere i dati relativi ad un fenomeno. - nel riportare i dati di una situazione esaminato in un grafico assegnato. - nel leggere e/o interpretare una tabella, un diagramma, un grafico. 	<p>Comprende ed utilizza con correttezza i linguaggi specifici.</p> <p>Ordinato e corretto :</p> <ul style="list-style-type: none"> - nel raccogliere i dati relativi ad un fenomeno. - nel riportare i dati di una situazione esaminato in un grafico assegnato. - nel leggere e/o interpretare una tabella, un diagramma, un grafico. - nel consultare fonti diverse relativamente ad 	<p>Comprende ed utilizza con correttezza e proprietà i linguaggi specifici. Sicuro e preciso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nel raccogliere i dati relativi ad un fenomeno. - nel riportare i dati di una situazione esaminato in un grafico assegnato. - nel leggere e/o interpretare una tabella, un diagramma, un grafico. - nel consultare fonti 	<p>Sicura padronanza dei linguaggi specifici che usa con proprietà e rigore. In modo sistematico e preciso sa</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccogliere i dati relativi ad un fenomeno. - riportare i dati di una situazione esaminato in un grafico assegnato. - leggere e/o interpretare una tabella, un diagramma, un grafico. - consultare fonti diverse relativamente ad un fatto

	- nel consultare fonti diverse relativamente ad un fatto o un fenomeno. - nel confrontare rappresentazioni grafiche e rilevare analogie e differenze.	diverse relativamente ad un fatto o un fenomeno. - nel confrontare rappresentazioni grafiche e rilevare analogie e differenze.	un fatto o un fenomeno. - nel confrontare rappresentazioni grafiche e rilevare analogie e differenze.	- nel consultare fonti diverse relativamente ad un fatto o un fenomeno. - nel confrontare rappresentazioni grafiche e rilevare analogie e differenze.	un fatto o un fenomeno. - nel confrontare rappresentazioni grafiche e rilevare analogie e differenze.	diverse relativamente ad un fatto o un fenomeno. - nel confrontare rappresentazioni grafiche e rilevare analogie e differenze.	o un fenomeno. - confrontare rappresentazioni grafiche e rilevare analogie e differenze.
--	--	---	--	--	--	---	---

LIVELLO DI SUFFICIENZA

La sufficienza verrà assegnata quando l'alunno dimostra di :

- possedere conoscenze essenziali, ma non approfondite e di saperle applicare, senza errori, in semplici contesti,
- possedere capacità di analisi delle situazioni non particolarmente complesse,
- giungere alla sintesi in modo guidato.

CRITERI DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

4) VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

- a. Rilevare le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e loro ciclo produttivo
- b. Conoscere i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte.
- c. Conoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali

5) PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE

- a. Rappresentare graficamente figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico
- b. Rappresentare graficamente figure piane e solide utilizzando le proiezioni ortogonali
- c. Rappresentare graficamente figure solidi utilizzando le assonometrie

6) INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

- 3.1. Conoscere oggetti e materiali di uso comune, classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà
- 3.2. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e produzione di beni, riconoscere le diverse forme e fonti di energia
- 3.3. Comprendere i problemi legati alla produzione di energia, sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione

INDICATORI		DESCRITTORI						
		4	5	6	7	8	9	10
Vedere osservare sperimentare	Rilevare le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e loro ciclo produttivo	conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	conoscenza parziale dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	conoscenza analisi e spiegazione di semplici meccanismi attraverso una osservazione essenziale	conoscenza di nozioni e concetti spiegazione dei fenomeni attraverso una osservazione abbastanza corretta	spiegazione dei fenomeni attraverso una buona osservazione; orientamento volto ad acquisire un sapere completo	spiegazione dei fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; orientamento volto ad acquisire un sapere più integrale	spiegazione dei fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; orientamento volto ad acquisire un sapere più completo e integrale
	Conoscere i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte							
	Conoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali							
Prevedere immaginare e progettare	Rappresentare graficamente figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico	gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati	rappresentazione e riproduzione incerta degli elaborati grafici; utilizzo degli strumenti tecnici poco corretto	realizzazione degli elaborati grafici essenziale; utilizzo degli strumenti tecnici i sufficientemente e corretto	realizzazione degli elaborati grafici corretta; utilizzo degli strumenti tecnici adeguato ed abbastanza appropriato	realizzazione degli elaborati grafici razionale; utilizzo degli strumenti tecnici sicuro e appropriato	realizzazione degli elaborati grafici autonoma; utilizzo degli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	realizzazione degli elaborati grafici autonoma; utilizzo degli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà
	Rappresentare graficamente figure piane e solide utilizzando le proiezioni ortogonali							
	Rappresentare graficamente figure solide utilizzando le assonometrie							

Intervenire, trasformare e produrre	Conoscere oggetti e materiali di uso comune, classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà	conoscenza parziale e inadeguato delle tecniche più semplici,	utilizzo incerto delle tecniche più semplici, comprensione complessiva del linguaggio tecnico, con difficoltà nel suo utilizzo	conoscenza ed utilizzo corretto delle tecniche più semplici, utilizzo del linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	conoscenza ed utilizzo corretto delle varie tecniche, utilizzo del linguaggio tecnico chiaro ed idoneo	conoscenza ed utilizzo sicuro delle varie tecniche, utilizzo con padronanza del linguaggio tecnico	conoscenza ed utilizzo autonomo delle varie tecniche, comprensione e utilizzo sicuro e consapevole del linguaggio tecnico	conoscenza ed utilizzo preciso e autonomo delle varie tecniche, comprensione completa e utilizzo sicuro e consapevole del linguaggio tecnico
	Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e produzione di beni, riconoscere le diverse forme e fonti di energia	gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico						
	Comprendere i problemi legati alla produzione di energia, sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione							

LIVELLO DI SUFFICIENZA

La sufficienza verrà assegnata nel momento in cui l'alunno dimostri la conoscenza dei contenuti minimi della disciplina, ovvero quando lo studente sarà in grado di orientarsi, anche con un minimo aiuto da parte dell'insegnante, sia a livello teorico che pratico sugli argomenti proposti, evidenziando sufficienti abilità di preparazione di base, nonché di comprensione del testo.

CRITERI DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

- 1) Leggere le immagini
- 2) Usare le tecniche espressive

- 3) Individuare e analizzare il percorso della Storia dell'arte
- 4) Produrre testi visivi con qualità artistica

INDICATORI	DESCRITTORI			
	5	6	7/8	9/10
Leggere le immagini	L'alunno evidenzia un modesto spirito di osservazione, non coglie affinità e differenze, soltanto guidato individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.	L'alunno si limita ad osservare la struttura d'insieme delle immagini, coglie affinità e differenze soltanto se guidato, individua parzialmente nelle immagini la funzione dei codici visuali.	L'alunno evidenzia un concreto spirito di osservazione, coglie quasi sempre in modo completo affinità e differenze, individua globalmente nelle immagini la funzione dei codici visuali.	L'alunno evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.
Usare le tecniche espressive	L'alunno conosce e sa usare solo parzialmente le tecniche espressive. Produce in modo semplice. Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo non sempre corretto, appropriato e autonomo.	L'alunno conosce e sa usare le tecniche espressive soltanto attraverso modelli esemplificativi o sollecitazioni esterne. Produce, in modo personale, ma non sempre creativo. Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo non sempre corretto, appropriato e autonomo.	L'alunno conosce e sa usare in modo personale ma non completamente efficace le tecniche espressive. Produce in modo personale, ma poco creativo in ambiti comunicativi diversi. Usa gli strumenti, ma non sempre sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo.	L'alunno conosce e sa usare in modo efficace e personale le tecniche espressive. Produce in modo personale e creativo in ambiti comunicativi diversi. Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo.
Individuare e analizzare il percorso della Storia dell'arte	L'alunno commenta solo sommariamente e senza giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della Storia dell'arte.	L'alunno commenta solo parzialmente con giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della Storia dell'arte.	L'alunno commenta parzialmente con giudizi critici motivati i le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della Storia dell'arte.	L'alunno commenta con giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della Storia dell'arte.

Produrre testi visivi con qualità artistica	L'alunno produce testi visivi personali con modesti livelli di rielaborazione; presenta il proprio lavoro spesso in modo incompleto e poco originale, i livelli di autonomia nel lavoro sono assai contenuti e con un uso non sempre corretto dei codici visivi.	L'alunno produce e rielabora testi visivi personali soltanto sulla base di impianti compositivi parzialmente già strutturati; presenta il proprio lavoro in modo non del tutto completo, consapevole, originale, autonomo e con un uso non sempre corretto dei codici visivi.	L'alunno produce e rielabora soltanto in forme semplici testi visivi personali; presenta il proprio lavoro non sempre in modo completo, consapevole, originale, autonomo e con un corretto uso dei codici visivi.	L'alunno produce e rielabora in forme complesse testi visivi personali; presenta il proprio lavoro in modo completo, consapevole, originale, autonomo e con un corretto uso dei codici visivi.
--	--	---	---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE DI MUSICA

- 1) Conoscere gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale
- 2) Conoscere gli aspetti strutturali dei messaggi musicali
- 3) Risolvere problemi utilizzando le conoscenze acquisite

INDICATORI	DESCRITTORI						
	4	5	6	7	8	9	10
Conoscere gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale	Non conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale.	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo frammentario e non del tutto corretto.	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo essenziale, ma abbastanza corretto.	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo adeguato e complessivamente corretto.	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo completo e corretto.	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo completo e sicuro	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo completo, dettagliato e sicuro.
Conoscere gli aspetti strutturali dei messaggi musicali	Non conosce gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Conosce solo alcuni aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Conosce gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali in modo parziale e, a volte, incerto.	Conosce gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali in modo abbastanza sicuro.	Conosce in modo corretto gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Conosce con sicurezza gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Conosce con sicurezza e nel dettaglio gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.
Risolvere problemi utilizzando le conoscenze acquisite	Anche se guidato, non è in grado di risolvere semplici problemi in situazioni nuove, dimostra di non	Anche se guidato, non è in grado di risolvere semplici problemi in situazioni nuove, saltuariamente	Risolve, solo se guidato, semplici problemi in situazioni nuove, non sempre dimostra di saper	Risolve semplici problemi in situazioni nuove, dimostra di saper utilizzare le conoscenze e le	Risolve problemi in situazioni nuove, dimostra di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	Risolve problemi complessi, propone le proprie opinioni ed assume in modo responsabile decisioni	Risolve problemi complessi anche in modo originale, propone le proprie opinioni ed assume in modo

	saper utilizzare nemmeno le poche conoscenze e abilità acquisite.	dimostra di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	abilità acquisite.		consapevoli.	responsabile decisioni consapevoli.
--	--	---	--	--------------------	--	--------------	---

CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

1) Movimento

2) Linguaggio del corpo.

3) Gioco e sport.

4) Salute e benessere.

INDICATORI	DESCRITTORI			
	5	6	7/8	9/10
Movimento (avere consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica).	Mette in atto gli adattamenti necessari se riferiti ad un'attività motoria abituale	Controlla azioni motorie in situazioni semplici.	Utilizza azioni motorie in situazioni combinate	Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.
Linguaggio del corpo (saper utilizzare i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali).	Si esprime riferendosi ad elementi che appartengono ad un ambito conosciuto o familiare.	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.
Gioco e sport (nel gioco e nello sport saper risolvere problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi).	Nel gioco e nello sport utilizza, se guidato, alcune abilità individuali.	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play
Salute e benessere (conoscere e assumere i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere)..	Guidato, segue i principali comportamenti per il proprio benessere.	Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute e della sicurezza personale	Applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e il benessere	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.

CRITERI DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

- 1) Ascolto e condivisione.
- 2) Acquisizione dei concetti biblici e teologici fondamentali.

INDICATORI	DESCRITTORI				
	Non Sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
Ascolto e condivisione	L'alunno comprende in modo parziale; comunica stentatamente e solo se guidato.	L'alunno comprende in modo essenziale i concetti generali, la comunicazione non è sempre chiara e corretta	L'alunno comprende i concetti generali e comunica in modo corretto.	L'alunno comprende i concetti generali e comunica in modo chiaro e corretto.	L'alunno comprende in modo completo i concetti generali e comunica in modo appropriato e preciso.
Acquisizione dei concetti biblici e teologici fondamentali	L'alunno ha sviluppato una conoscenza molto limitata e poco adeguata del testo biblico.	L'alunno ha sviluppato una sufficiente conoscenza del testo biblico	L'alunno ha sviluppato una conoscenza adeguata del testo biblico.	L'alunno ha sviluppato una conoscenza globalmente corretta del testo biblico.	L'alunno ha sviluppato una conoscenza completa e approfondita del testo biblico.

**CRITERI DI VALUTAZIONE
DELL' INSEGNAMENTO TRASVERSALE
DI EDUCAZIONE CIVICA**

INDICATORI

- 1) Conoscenza degli elementi fondanti della Costituzione e delle regole della Convivenza Civile;
- 2) Conoscenza e tutela dello sviluppo sostenibile nell'ottica della salvaguardia e del miglioramento della qualità della vita in relazione all'ambiente;
- 3) Utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione telematici.

DESCRITTORI			
6	7	8/9	10
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, riconosce gli elementi fondanti della Costituzione, lo sviluppo sostenibile ed è in grado di avvalersi dei mezzi di comunicazione telematici svolgendo compiti semplici in situazioni nuove, mostrando di possedere limitate capacità di applicazione delle basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a conosce gli elementi fondanti della Costituzione, lo sviluppo sostenibile ed è in grado di avvalersi dei mezzi di comunicazione telematici svolgendo compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a conosce in modo adeguato gli elementi fondanti della Costituzione, tutela lo sviluppo sostenibile ed è in grado di avvalersi consapevolmente dei mezzi di comunicazione telematici svolgendo compiti e risolvendo problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a conosce in modo approfondito gli elementi fondanti della Costituzione, tutela lo sviluppo sostenibile ed è in grado di avvalersi consapevolmente dei mezzi di comunicazione telematici svolgendo compiti e risolvendo problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.